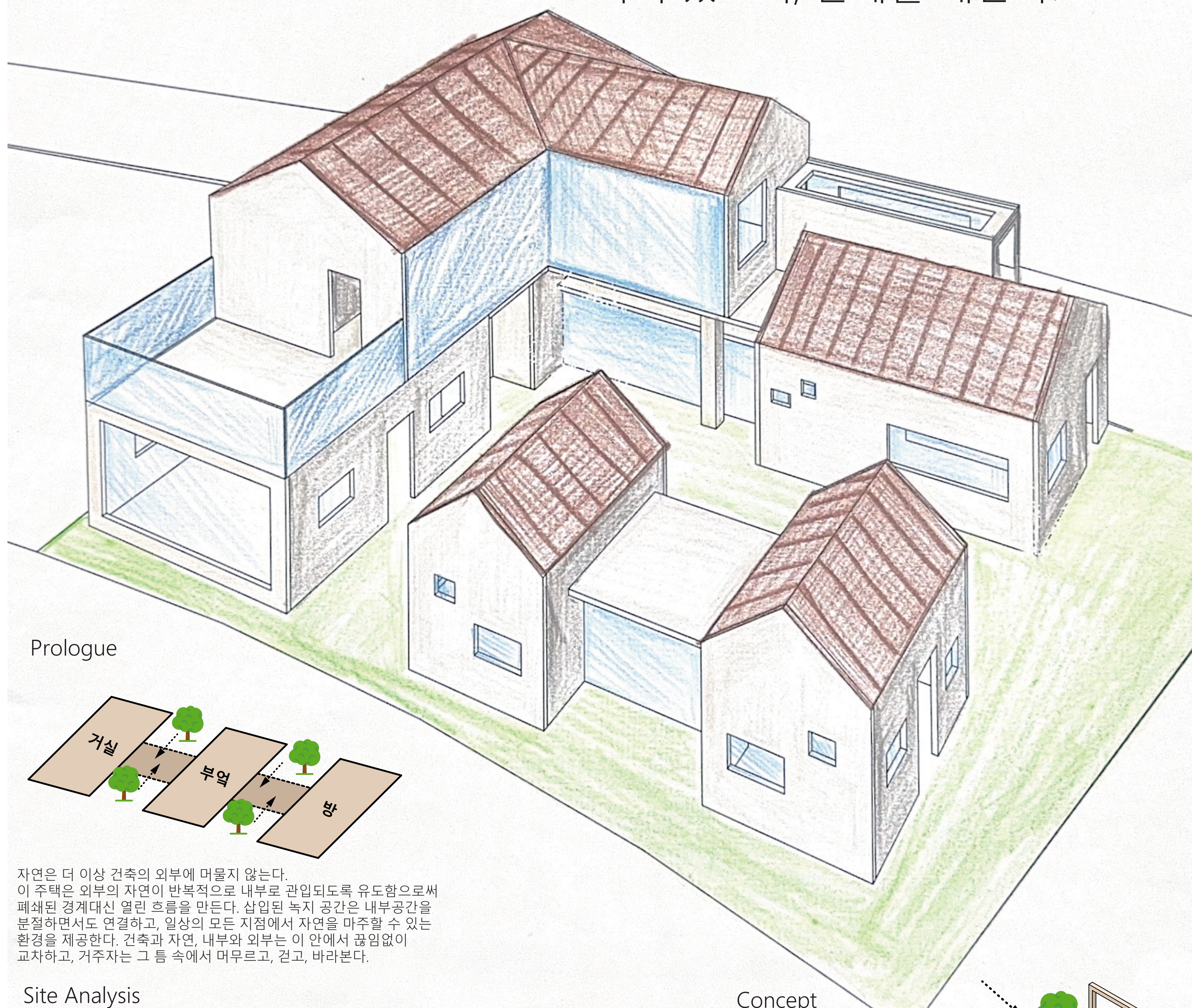
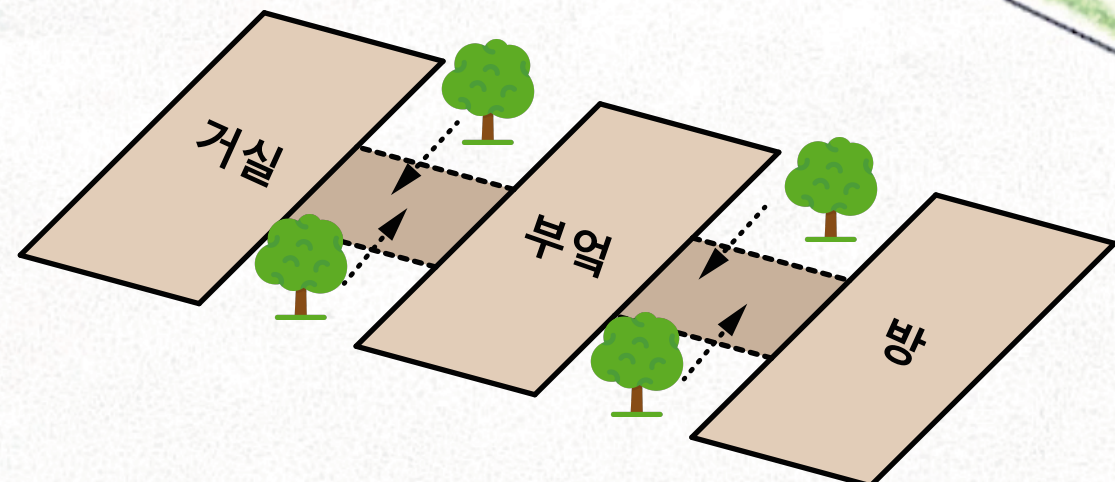


In Between

비어 있으되, 관계를 채운다.

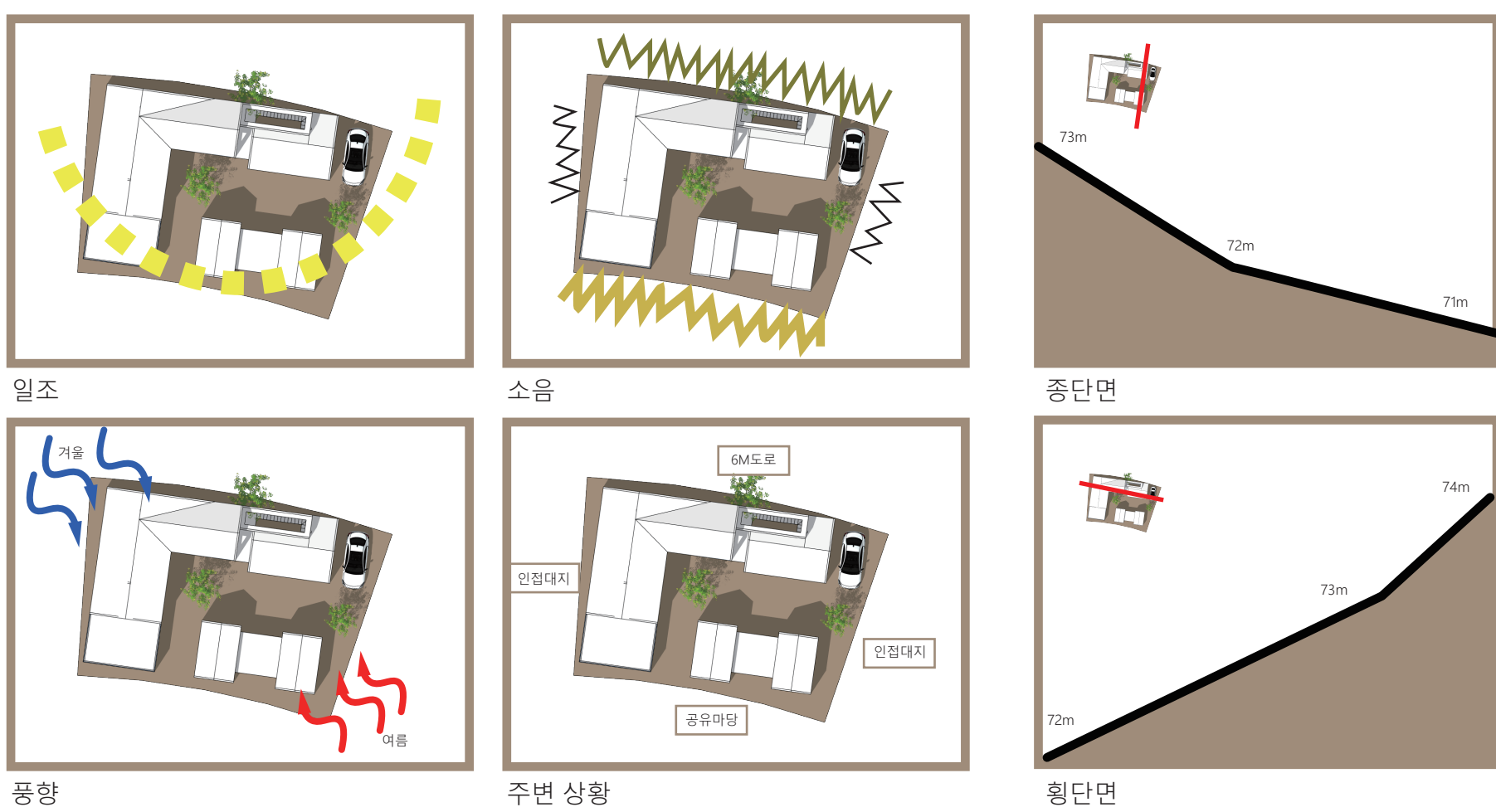


Prologue



자연은 더 이상 건축의 외부에 머물지 않는다.
이 주택은 폐쇄된 자연이 반복적으로 내부로 관입되도록 유도함으로써
폐쇄된 경계 대신 열린 공간을 만든다. 삼입된 녹지 공간은 내부공간을
분절하면서도 연결하고, 일상의 모든 지점에서 자연을 마주할 수 있는
환경을 제공한다. 건축과 자연, 내부와 외부는 이 안에서 끊임없이
교차하고, 거주자는 그 틀 속에서 머무르고, 걷고, 바라본다.

Site Analysis



일조

소음

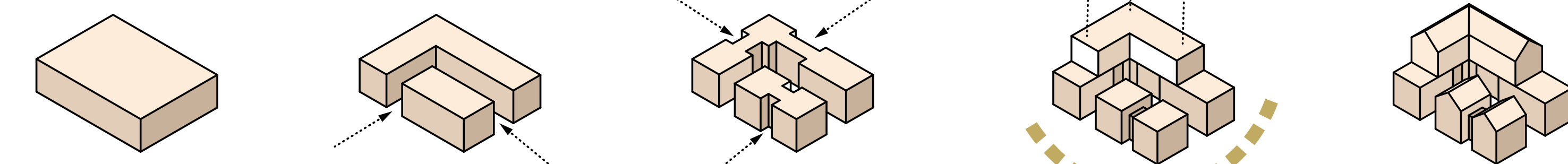
종단면

香

주변 상황

청단면

Mass Process



대지 최대 면적 형성

주변 대지동선의 흐름에
따라 메스르 드이

보다 적극적인
이브코가 과의

향을 고려하여 메스
레베 조저 및 기느브여

건축법규에 따라
바코지보 형식

Scenario

- 

(42) 언어인류학자
-연구를 할 수 있는 서재
-방 곳곳에서 지면을 느낄 수 있는 배지
 - 

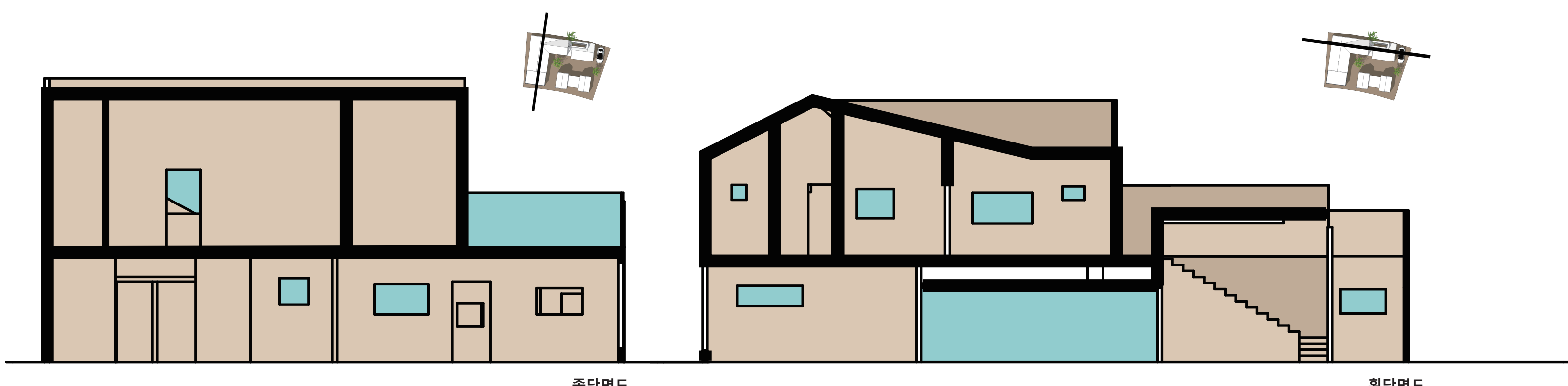
(41) 조항사
-주민들에게 선물을 할 수 있는 조항실
-냄새에 민감하여 다른 실과 조항실의 분리 요구
 - 

(9) 해밀초등학교 2학년 학생
-지킴이 햇살이 잘 들어 보글자리 같은 방

Interior Perspective



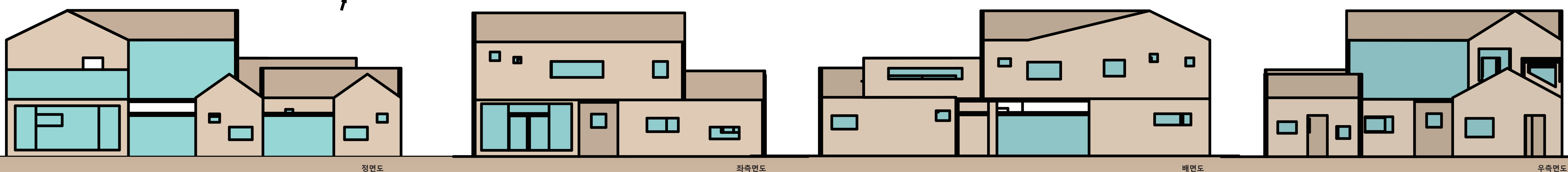
Section (SCALE 1/100)



종단면도

횡단면도

Elevation (SCALE 1/100)



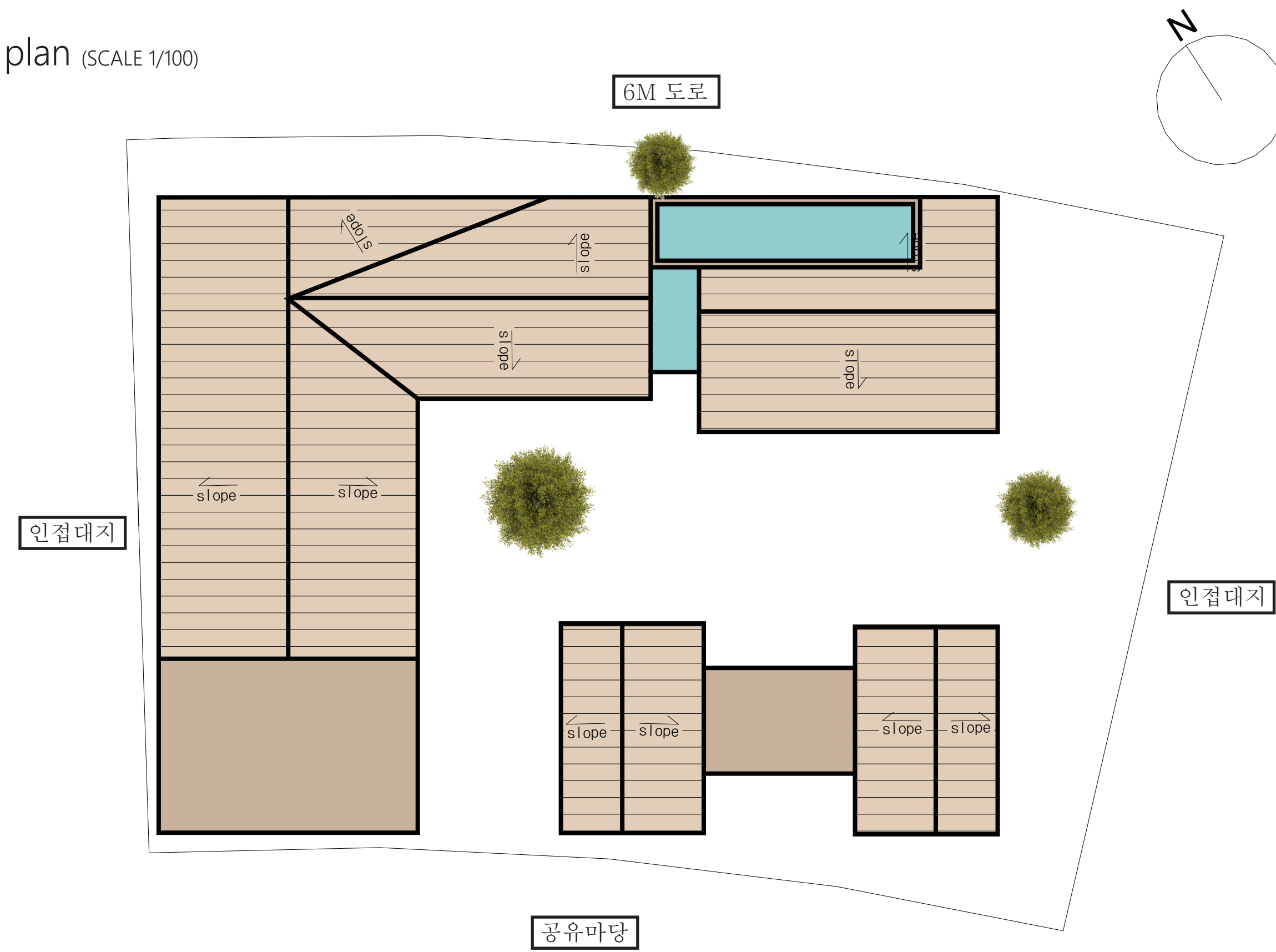
정면도

작측면도

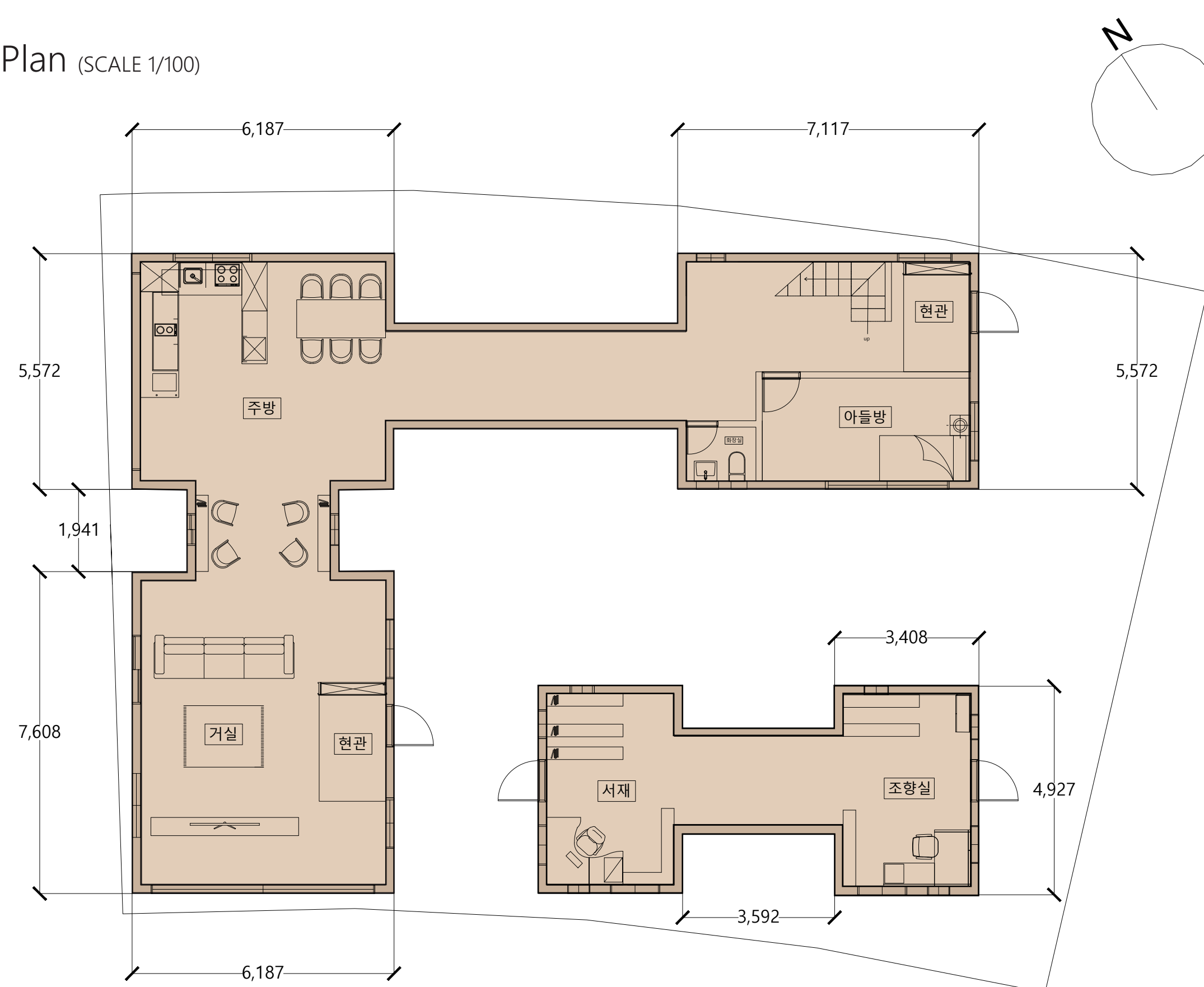
배만도

우측면도

Site plan (SCALE 1/100)



1st Floor Plan (SCALE 1/100)



2nd Floor Plan (SCALE 1/100)

