

꽃을 품은 집

항상 꽃과 함께 하는 집

대지 위치: 세종특별자치시 6-4동행정 B6구역

면적: 410.29m²

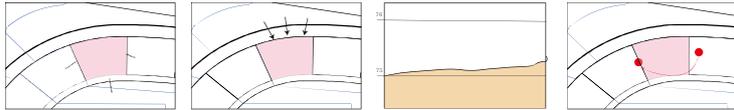
건폐율: 30.2%

용적률: 50.7%

SITE PLAN



SITE ANALYSIS



인접대지가 양쪽에 위치하고 있고 공유마당과 경장하 가까운 거리에 있다. 연결성이 뛰어나 공유마당의 이용빈도가 높을것으로 예상됨

뒤쪽에 도로가 있어 소음이 있을수 있지만 이 도로는 단지 내의 사람들을 위한 것이므로 생각보다 소음이 심하지 않을것으로 예상됨

다른 대지에 비해 광장하 적은 경사를 가지고 있어 대지가 평탄하고 거의 기울기가 없다

대지는 남향으로써 해가 잘들어오고 일조량이 많다. 집이 밝고 집안 구성까지 해가 잘 들어오는 대지이다

SCENARIO

- 어머니 (45, 플로리스트)
 - 가족들과 소통 할 수 있는 공간 을 원한다.
 - 꽃을 통해 보고 카운트 하는 공간에 대해 관심이 높고, 항상 꽃을 보며 힐링을 위해 싶어 하고 편안한 느낌이 있으면 좋겠다.
- 아버지 (47, 회사원)
 - 어머니를 돌보아줄 수 있는 공간이 필요하다.
 - 나이 들어서 힘이 불편하신 어머니를 위해 집이 안전하고 간편함을 원한다. 재질과 마감은 좋은 공간이 있으면 좋겠다.
- 할머니 (67)
 - 어느새 취미 꽃을 보고 가꾸는 일이 필요하다.
 - 외출이 편리하게 되어야 한다. 가족들과 함께하는 시간이 많으면 좋겠다.
- 아들 (18, 학생)
 - 개성적인 공간에 있으면 좋겠다. 가족과 함께 시간을 보내고 싶은 공간이 있으면 좋겠다. 방에서 쉬다가 용기를 줄 수 있는 공간이 있으면 좋겠다.

CONCEPT

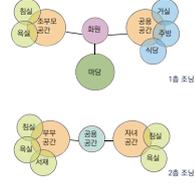


꽃



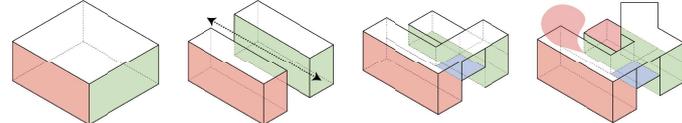
소통

ZONING



건축주인 어머니와 할머니가 공통적으로 좋아하는 꽃이 중요하다고 생각하여 공간 구성에 꼭 필요하다고 생각했고, 이 꽃으로 힘을게 일출하는 아버지에게 집이 따뜻하고 편안한 공간일 만드는데 목표를 두고, 두번째로는 가족 구성원이 소통을 원하기 때문에 가족이 연결 될 수 있는 소통의 공간을 마련하는것이 중요하다고 생각했다.

MASS PROCESS



기본적인 청사각형 등의 매스를 잡아 주었다.

매스를 두개로 나누어 분리된 공간을 표현하고 마당과의 연결을 확보 하였다.

두 분리된 매스를 연결해주는 연결부 및 중간 매스를 표현 해 주었다.

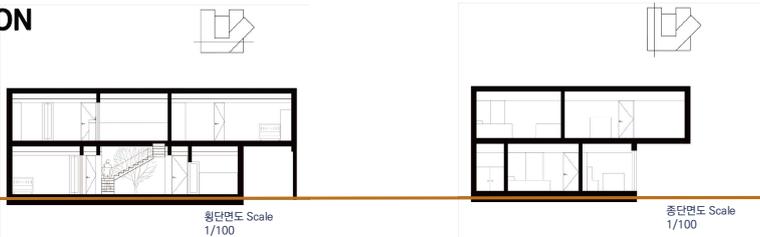
화원공간의 개념을 추가하고 매스를 비틀어 변화를 주었다.

PERSPECTIVE

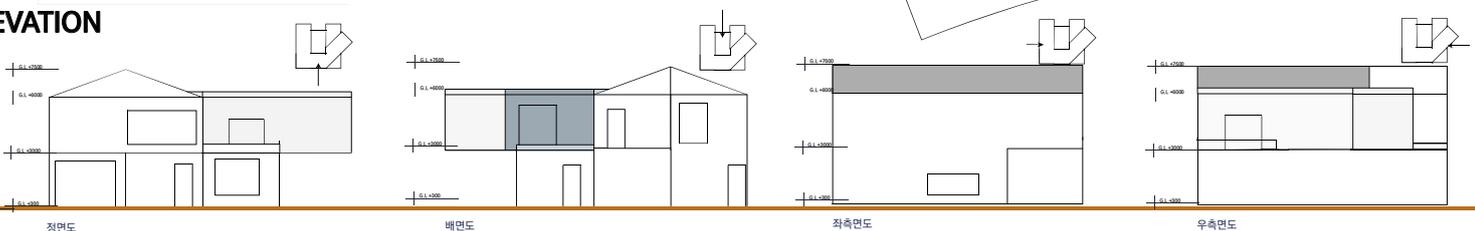


집의 가운데에 화원공간을 배치하고 모든 면이 창문으로 보이게 하여 가족들이 항상 꽃을 보면서 힐링을 하고, 그리고 가족들이 저 화원 공간에 다같이 모여 서로 꽃을 가꾸면서 이야기도 하고 같이 즐거운 시간을 보내기 위한 공간을 담으려고 했다. 그리고 2층에도 화원 공간을 배치해 1층이건 2층이건 항상 꽃과 함께 할 수 있게 하고, 2층 계단실의 공간에서 두개의 화원을 같이 볼 수 있게 배치 하였다. 화원공간이 뒤쪽에 있지만 1층에서 보았을때 앞까지 창문으로 둘러싸여 바깥에서도 화원공간의 꽃을 감상할 수 있다.

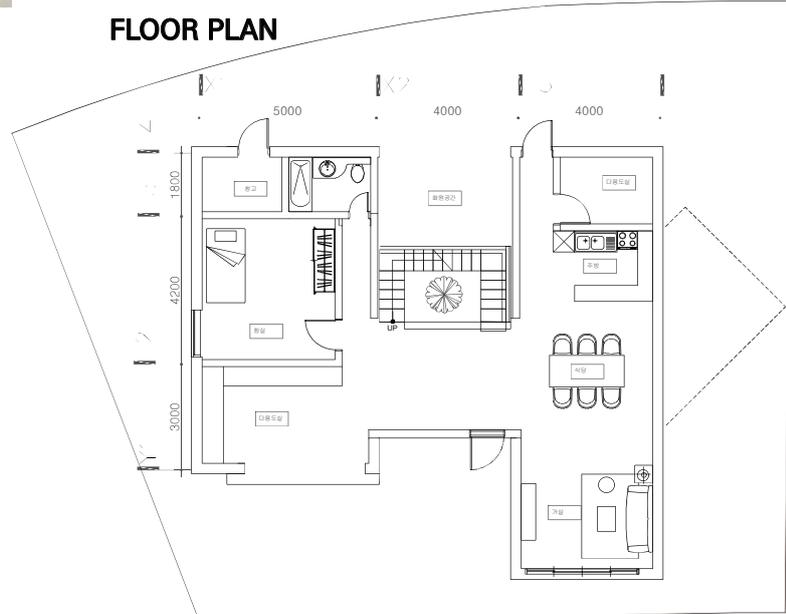
SECTION



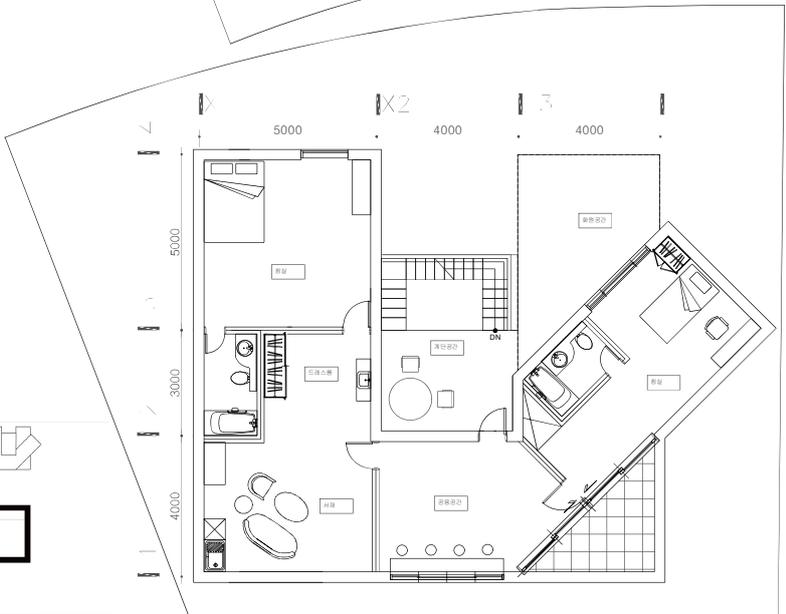
ELEVATION



FLOOR PLAN



1F PLAN Scale : 1/50



2F PLAN Scale : 1/50